

RAYMONDE LAMOTHE ET DOMINIQUE AMYOT



IMAGES NOMADES



DÉFENSE D'AFFICHER

J'ai réalisé ces images sur le boulevard Saint-Laurent à Montréal.

Il s'agit de débris d'affiches arrachées aux lampadaires et aux boîtes postales.

Des abstractions formées de fragments de mots, de portions de dessins, de papier déchiré, de traces de colle, de rubans adhésifs...

Des vestiges de la dernière saison artistique qui s'inscrivent, à leur tour, dans l'espace culturel.

Ces photos ont inspiré les poèmes de Dominique Amyot.



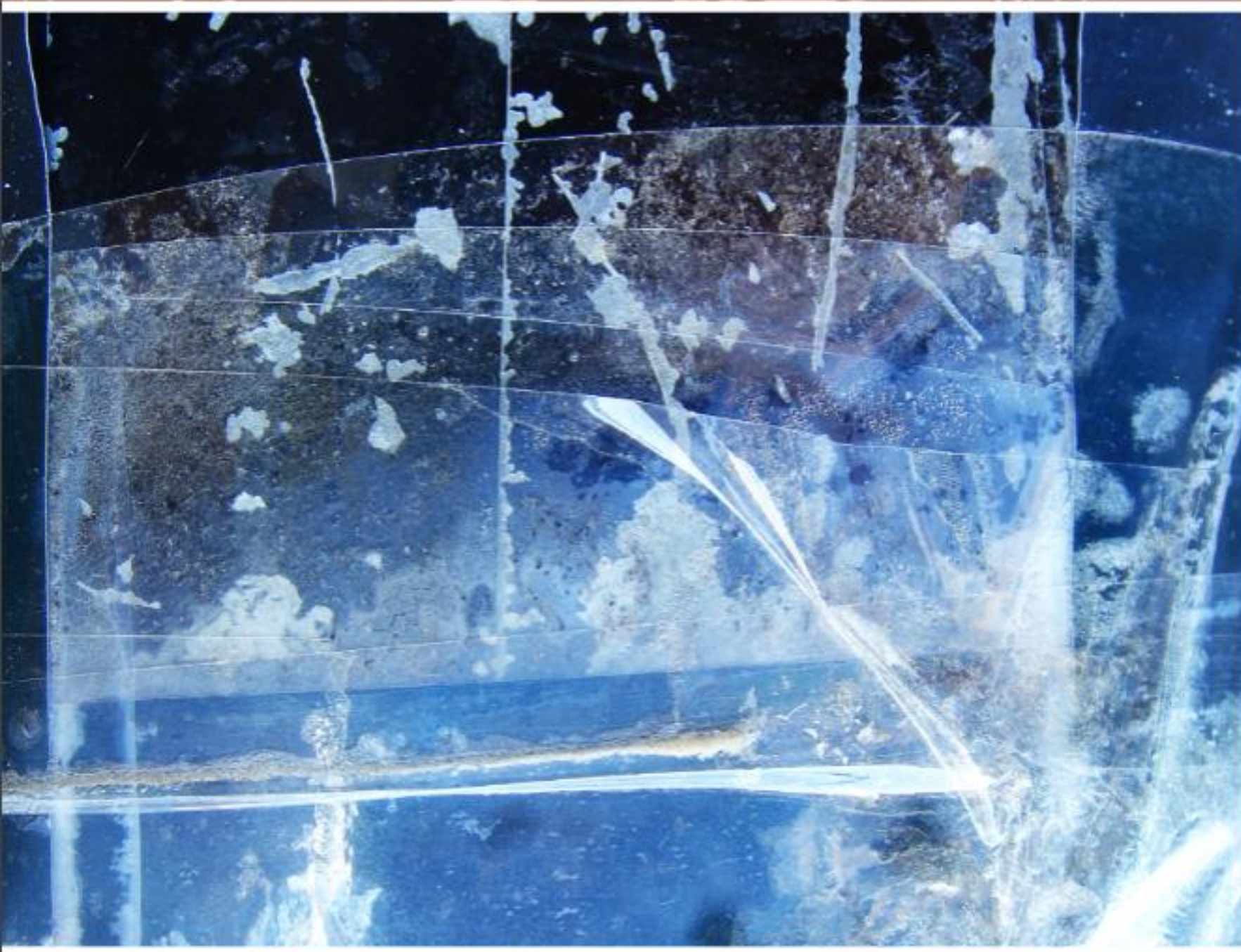


Circulez!
Forêt de lampadaires
Foule de signes
Tronqués trafiqués
Clameurs et klaxons
Blues symphoniques
Des piétons
Aux intersections
Troncs placardés
Tympan vibrants
Babils sur Babel
Tam-tam battant
Des bleus
Cacophoniques
Des hurlements
Marchands
Font le trottoir
Sous le fouet
Des intempéries
Éclaboussures
Des papiers
Écumants
Feuilletés de sens
Crues et mues
Sur l'accélérateur









HUMEUR AQUEUSE

Regard embué
Paupières engluées
Des passants
Corps flottants
En plongée
Bulles de sève
Points de suspension
En apnée
Des poissons volent
Sur le boulevard
L'aquarium bavard
Boira le vin nouveau
Des papiers buvards









ZÉBRURES

Pans de culture
lézardée

La peau des villes
est lacérée

Sous les griffes
des typographes

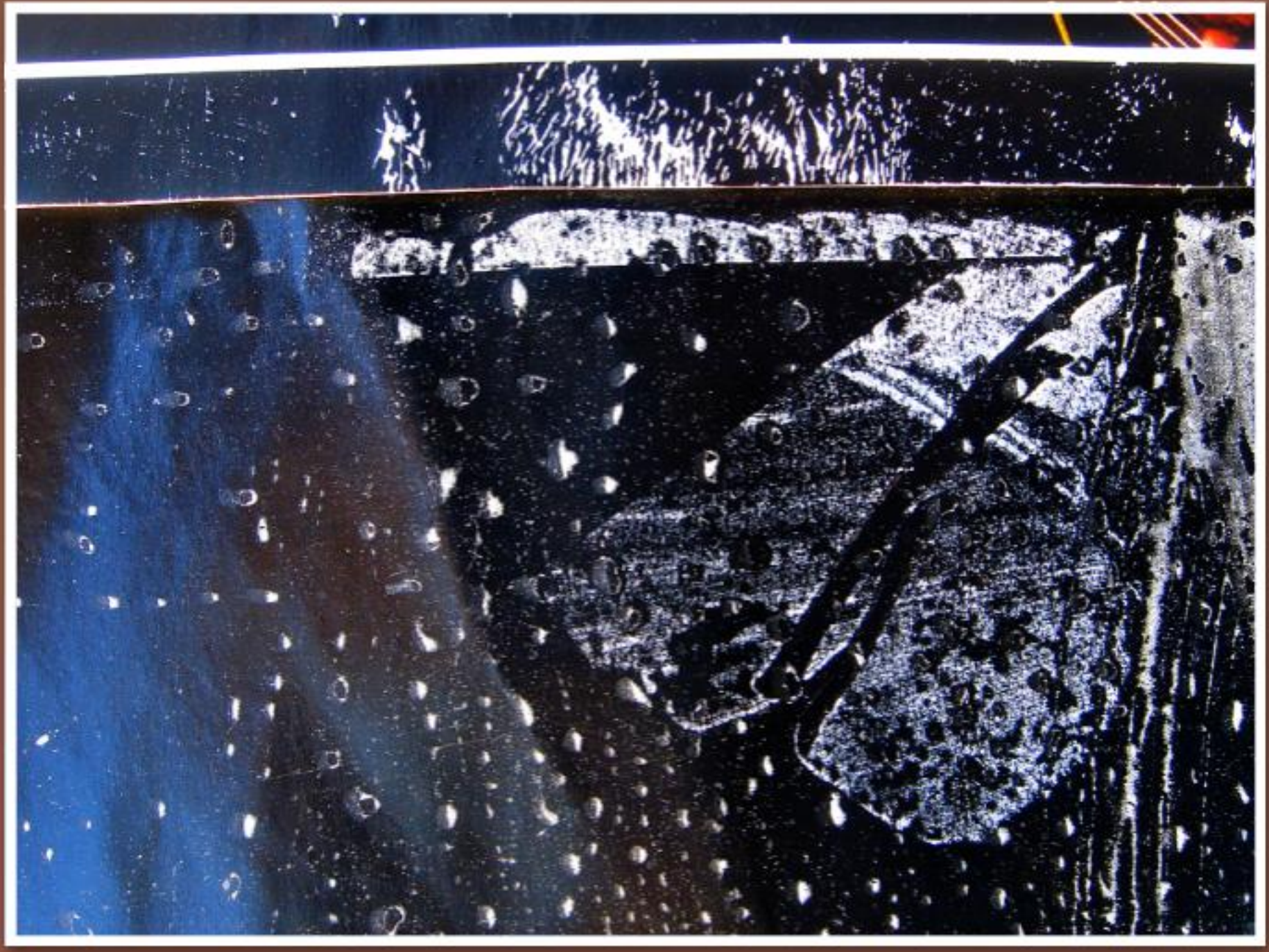
Débris cubistes

Des images éclosent

Des couleurs
entachées

S'ennuagent

À ciel ouvert









L

e

temps

prend l'affiche

et le haut du pavé

Il délave défigure l'art des rues

L'herbier urbain décomposé ensauvagé

Éclats de ramures abstraites jetées en automne

Ces papiers pelés ont souvenance végétale

d'une sève d'un bourgeon d'où poindra

la feuille dentelée

d'un bouleau

à

p

a

p

i

e

r



