

Raymonde Lamothe



IMAGES NOMADES

Ce projet est une production d'Hétéroclite.

Il a bénéficié du soutien financier  
du Fonds d'initiatives culturelles  
de la MRC de Rivière-du-Loup 2018.

## INVITATION AU VOYAGE

En janvier 2018, j'invitais quatre artistes de quatre localités de la MRC de Rivière-du-Loup à initier les enfants au livre d'artiste.

Le projet consistait à créer, avec eux, un livre accordéon géant ayant la forme d'un train.

Les enfants ont participé avec enthousiasme à cette aventure qui leur a permis de réaliser une oeuvre collective mariant arts visuels et poésie.

De savoir que le train, avec sa locomotive, serait par la suite exposé dans leur école, puis à la biennale de Livres d'artistes au Portage les a beaucoup stimulés.

J'ai suivi avec grand plaisir le déroulement des ateliers en vue de la publication de cet album souvenir. C'est le processus qu'a privilégié chacune des artistes pour mener à bien le projet qui m'a particulièrement intéressée, et que vous découvrirez dans ces pages.

## ATELIERS DE CYNTHIA CALUSIC À L'ISLE-VERTE

Cynthia a invité les élèves de l'école Moisson-d'Arts à monter à bord du train pour leur initiation au livre d'artiste. Le voyage a commencé par un atelier de cadavres exquis, ce jeu qui consiste à écrire en cachette quelques mots qui seront par la suite intégrés à une création collective. Tout le monde a bien rigolé à la lecture de cette poésie pleine d'inventions et de drôleries.



*L'ange rouge chicane dans le fleuve*

*Le soleil ensorcelé pleure dans les champs*

*Le bateau majestueux court cet après-midi*

Bien avant la tenue des ateliers, Cynthia avait imaginé très précisément un wagon de passagers, et préparé les photos, ainsi que le matériel requis pour sa réalisation.



Elle avait tracé un plan sur carton avec l'emplacement exact des fenêtres qu'elle a divisées en deux parties. Celles du bas devant refléter le paysage de L'Isle-Verte, côté nord et côté sud, celles du haut montrant les enfants et les enseignantes à bord du train.

Pendant qu'un groupe d'élèves dessinaient des tags identifiés à leur nom ou surnom pour décorer le wagon, d'autres collaboraient à sa fabrication.





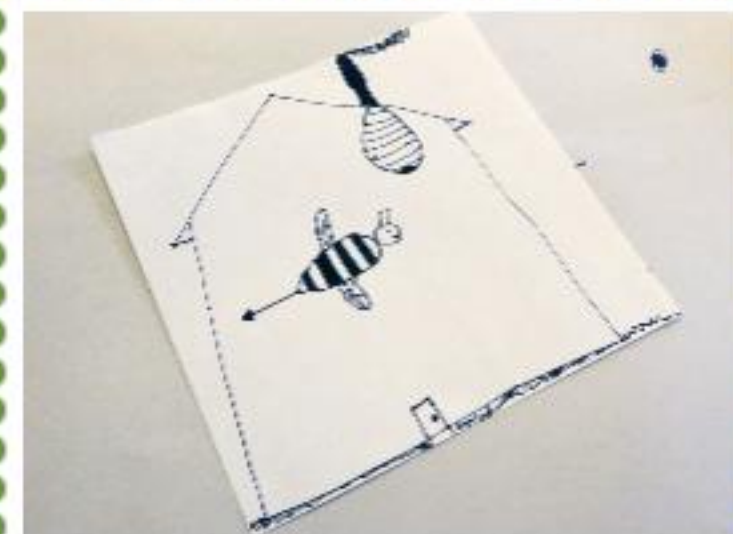
Les enfants rédigent leurs cadavres exquis sous l'oeil complice de leurs enseignantes.



Puis, c'est le lancement, au sens propre comme au figuré, de leurs créations littéraires.

## ATELIERS DE MARIMAUD MORIN-DUPRAS À SAINT-ARSÈNE

C'est en leur montrant quelques livres accordéons que Marimaud a initié au livre d'artiste les enfants de l'école Desbiens. Elle leur a ensuite demandé d'identifier des éléments qui caractérisent leur village et dont ils sont fiers. Des mots qu'elle a inscrits au tableau pour qu'ils puissent s'en inspirer dans la réalisation de leurs dessins.



Puis, chaque enfant a dessiné, au feutre noir, une petite maison à l'intérieur de laquelle il a inséré une réalité qui l'habite et qui lui tient particulièrement à cœur. Ce pouvait être un animal, un objet, un élément de la nature, une activité, etc. Ces dessins ont ensuite inspiré Marimaud pour la réalisation de l'oeuvre finale.





Lors du deuxième atelier, Marimaud a initié les enfants à l'aquarelle sur papier Yupo. Il s'agit d'un papier lisse, non absorbant, qui permet d'effacer et de modifier le dessin presque à l'infini.

Quel plaisir de jouer avec la couleur sans peur de se tromper !



# ***ST ARSENE*** Un village accueillant



Marimaud a emprunté les codes visuels des wagons de l'entreprise Via Rail Canada pour réaliser son montage numérique.

# ST ARSENE

Cultivons nos passions

*Je me mets à votre service à travers toutes nos passions*



*Je ne parviens pas à vous expliquer  
C'est merveilleux!*

*Je ne parviens pas à vous expliquer  
C'est merveilleux!*

Venez au contact d'un savoir expérimenté!

*Je ne parviens pas à vous expliquer  
C'est merveilleux!*

*Je ne parviens pas à vous expliquer  
C'est merveilleux!*

*Je ne parviens pas à vous expliquer  
C'est merveilleux!*



Le nom du village a même été transformé à l'image du logotype de l'entreprise.

## ATELIERS DE NATHALIE GAGNON À RIVIÈRE-DU-LOUP

C'est au camp de jour de l'école Joly que Nathalie a choisi d'animer son atelier. Elle avait, au préalable, illustré son wagon par un collage de quelques-unes des sculptures monumentales déployées un peu partout dans la ville.



Elle a ensuite demandé aux enfants d'écrire un mot ou un groupe de mots spécifiques à leur municipalité. Pour les stimuler et les aider, elle leur a présenté des photos de wagons recouverts de graffitis, ainsi que des exemples de différents caractères typographiques.



Un vent de folie soufflait dans l'atelier de Nathalie. Vive les vacances !



Nathalie a invité les enfants à choisir l'endroit où coller leur contribution dans l'oeuvre collective.



C'est donc un grand happening qui a donné naissance à ce wagon.

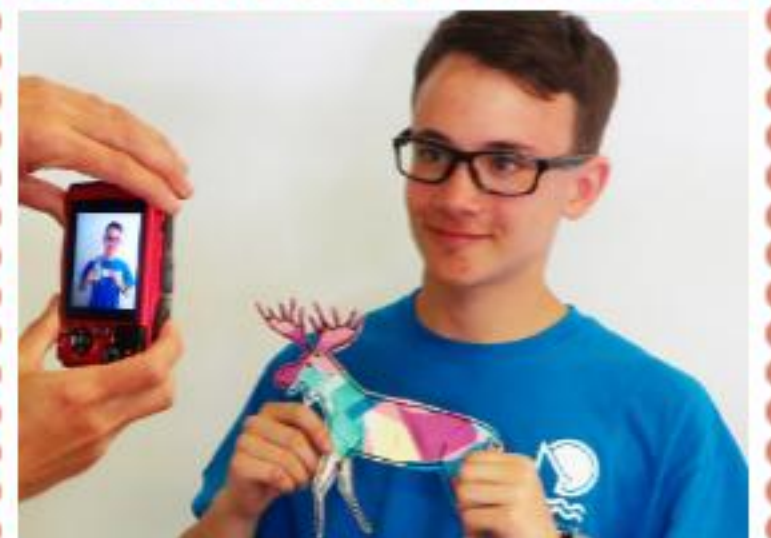


ATELIERS DE MARIE-JOSÉE ROY  
À NOTRE-DAME-DU-PORTAGE  
Marie-Josée a choisi l'inauguration  
du Camp de jour pour initier les  
petits Portageois au livre d'artiste.  
Après avoir énuméré des éléments  
associés au village, au fleuve et à la  
forêt environnante, les enfants ont  
imaginé une phrase poétique et des  
dessins pour illustrer le wagon.

Avant même la tenue de l'atelier,  
Marie-Josée avait réalisé un collage  
pour expérimenter une technique  
qu'elle a expliquée aux enfants.  
La première étape consiste à coller,  
sur un carton de couleur, des papiers  
colorés et texturés de différentes  
formes qu'on rehausse de taches et  
de traits de crayons. Il s'agit ensuite  
de dessiner, au verso, l'animal de son  
choix, et de le découper.  
Quelle surprise, ensuite, de vérifier,  
en retournant l'animal, comment les  
couleurs sont réparties dans la  
forme! Des traits au feutre noir  
apportent la touche finale au dessin.









Au Portage, les originaux se baladent avec des oiseaux sur leur panache



... et les bélugas essaient d'attraper la lune avec leur queue.



FIN