

RAYMONDE LAMOTHE ET DOMINIQUE AMYOT



IMAGES NOMADES



FASCINANT ET INÉPUISABLE

Quand j'ai commencé
à photographier des bouleaux,
je ne pensais pas découvrir
un tel univers de textures,
de couleurs.

Des paysages miniatures
formés de lichens,
de champignons.

Des figures façonnées
par les éléments naturels
ou par l'intervention humaine.

Ils ont inspiré les poèmes
de Dominique Amyot.

coeur battant
sur papyrus de chair empreintes des saisons
 fragments d'horizon
portées éclatées au phrasé syncopé
à longs traits de silence
des poussées de sève striures des temps
durs
broderie ligneuse d'un alphabet végétal
 aux obsessions linéaires
chuchotis des bourgeons













La petite prairie
Aux bouleaux

Des blancs de mémoire
À la pointe du couteau

Des pages d'histoire
Aux trouées fantomatiques

Déracinés tatoués dépouillés
Aux abois

Les rondes des sentinelles
À l'horizon barbelé

Danse macabre des ombres
Aux travaux forcés

La faim enchaîne les jours
À l'écuelle

La peur coule ses noeuds
À l'orée du néant

Les poètes, les papiers
À l'autodafé

Des feuilles de cendre
Aux quatre vents

Pluie d'étoiles noires
À la nuit close



AUSCHWITZ-BIRKENAU ou « la petite prairie aux bouleaux »







FRANGES

Des bras rieurs à foison
Au ciel enracinés
Attendent la moisson
Des verts d'été

Les troncs entêtés
D'une pâleur d'hiver
Étoilent leurs pieds
Jusqu'au feu de la terre

Les mâts ivres de rosée
Tangent et s'effeuillent
Les voiles ont des ailes
De papier froissé

Papillons de neige

Frêles pelures ballerines



Longs doigts de lune sur le clavier du vent





FLORE

De pâles soies
effleurent ta peau
de leurs corolles
neigeuses

Des pointillés
d'un velours solaire
parsèment la grisaille
de ton jardin gercé

Le désir arc tendu
écorce le fruit
du bout des lèvres
l'entaille

Vers le tendre
là où frémissent
tes vaisseaux de sève









